



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ИМ. А. В. СВЕШНИКОВА

РУССКИЙ ХОР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ



Государственный академический русский хор им. А. В. Свешникова (Госхор) - всемирно известный российский коллектив, занимающий одну из ведущих позиций как в отечественном, так и в мировом хоровом исполнительстве. Он был создан приказом Комитета по делам искусств при Совнаркомом СССР в 1936 году.

Важнейшую роль в формировании художественного облика Государственного хора СССР сыграла деятельность его первых руководителей: легендарных Николая Данилина и Александра Свешникова. Их талант сделал коллектив подлинным флагманом отечественного хорового творчества, любимым слушателями всего мира. Особое место среди множества блистательных записей Госхора занимает «Всенощное бдение» С. Рахманинова под управлением А. Свешникова – исполнительский шедевр, созданный в 1965 году и удостоенный множества престижных наград.

Текущий репертуар Госхора интересен и разнообразен. Он включает в себя как отдельные сочинения, так и эксклюзивные авторские программы; в их числе: «Русский хоровой концерт», «Православная музыка мира», «Композиторы – воспитанники свешниковской школы», «Русские песни в классических и современных обработках», «Русская и зарубежная светская классика», «Любимые песни минувшего столетия», «Гимны и торжества России», «Песни и марши Русской Императорской армии» и др. Осуществлено большое число премьер произведений композиторов-современников. Госхор – активный участник многих престижных международных фестивалей и концертно-сценических проектов.

Значимую роль в творческой деятельности коллектива играют выступления в уникальных концертно-театральных проектах, в числе которых: концерт-спектакль к 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской

блокады «Ленинградцы. 900 дней во имя жизни», концерты-спектакли «Герой нашего времени» к 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова и «Музыка как судьба» к 100-летию Георгия Свиридова и т. д.

За последние годы, продолжая славные гастрольные традиции, Госхор успешно и ярко выступил на ведущих концертных площадках целого ряда стран, среди которых Великобритания, Франция, Япония, Польша, Латвия, Литва, Молдова, Грузия.

С 2008 по 2012 год Госхор возглавлял выдающийся российский хоровой дирижер, Народный артист России, профессор Борис Григорьевич Тевлин, возродивший величие и славу флагамена русского певческого искусства. В настоящее время художественным руководителем коллектива является ученик Тевлина Евгений Волков.

В 2010 году Госхор записал на CD 12 хоров С. Танеева на слова Я. Полонского, в 2013-м – Гимн Российской Федерации в оркестровой версии Яна Френкеля (АСО МГАФ, дирижер – Юрий Симонов), а в 2016 создал фонограмму для заключительного концерта Всемирных хоровых игр в Сочи («Гимн Земле» Алексея Рыбникова – мировая премьера).

Госхор активно сотрудничает с фондом «Открытое море», приняв участие в фестивале музыки А.Журбина «Всё к лучшему» (2015), концертно-сценической версии оперы Ж.Бизе «Кармен» (дирижёр М.Симонян, режиссёр Ю.Лаптев), вечерах русского романса А.Малинина (2016).

Особенной, яркой страницей истории коллектива стало его участие в международном проекте «День России в мире – Russian Day»: в день национального праздника Российской Федерации хор с триумфальным успехом дал сольные концерты: в парижском Salle Gaveau - в 2015 году, в лондонском Barbican Hall – в 2016. Лондонский концерт был также посвящён 80-летию со дня основания Госхора. В Москве юбилейные мероприятия с успехом прошли на Исторической сцене ГАБТ 28 ноября и в Колонном зале Дома союзов 29 ноября 2016 года.

